

designed by
VEYHDESIGNS®
2023

14.-15. Oktober 2023

Zwischen den

Martin Lingens
Mona Heinemann
Spark
Sia Fallentheyn
Lina Altan
melke
Georg Lesk
Anna Vargas
Bleona Ahmeti
Sarah Leininger
Mena Liebold
zenz
tc.posters
Sophie Lanser
Marion Plank

Linien

Eine Ausstellung von & für
junge KünstlerInnen

Organisiert von @martinlingens

Organisiert von @blelegt

@zwischenlinien

Designed von @veyhdesigns

Bahnhofstraße 102 b

SEASON 2

4728 Hergenrath, Belgien

Liebe Kunstfreunde,

Willkommen bei "Zwischen den Linien - Season 2", einem Wochenende voller Kunst, Kreativität und Gemeinschaft. Tretet ein in eine Welt, wo die Linien, die uns definieren, nur der Anfang unserer Reise sind.

Unsere Vision:

"Zwischen den Linien" ist nicht nur eine Ausstellungsplattform, sondern auch ein Sprungbrett für junge Künstler aus der Region Aachen und darüber hinaus. Wir bieten ihnen die Möglichkeit, kostenlos auszustellen, wertvolle Erfahrungen zu sammeln und sich in einem unterstützenden Netzwerk zu etablieren. Durch gemeinsames Lernen und Teilen von Erfahrungen, sowohl positiven als auch negativen, stärken wir unsere Gemeinschaft. Unser Ziel ist es, diesen aufstrebenden Talenten einen unkomplizierten Einstieg in die Kunstwelt zu ermöglichen, sie in ihren Anfängen zu unterstützen und sie auf ihrem Weg zu begleiten. Denn wir glauben, dass wir alle voneinander lernen können und dass jeder, unabhängig von seinem Standpunkt auf seiner künstlerischen Reise, wertvolle Einblicke und Erfahrungen zu bieten hat.

Der Name:

"Zwischen den Linien" zu sein, heißt, zwischen den Schichten der Realität, der Emotion und der menschlichen Erfahrung zu navigieren. Es erinnert an die kindliche Freude, Linien auf Papier zu zeichnen, und die spätere Erkenntnis, dass das wahre Leben außerhalb dieser sicheren Grenzen existiert. Es ist eine Metapher für die Suche nach Tiefe in der Kunst und im Leben, für das Lesen zwischen den Zeilen und das Finden von Bedeutung in den leisesten Pinselstrichen und den leisesten Tönen.

Warum diese Ausstellung?

"Zwischen den Linien" strebt danach, eine Plattform zu sein, auf der Kunst frei von kommerziellen Fesseln floriert. Unsere Künstler zahlen keine Gebühren, es gibt keine Provisionen beim Verkauf ihrer Werke. Was zählt, ist die Kunst selbst, in ihrer reinsten Form, unberührt von den Zwängen des Marktes. Es geht darum, aufstrebenden Talenten eine Stimme zu geben und etablierten Künstlern einen Raum, in dem sie experimentieren, riskieren und wachsen können.

Die Zukunft:

Unsere Hoffnungen für "Zwischen den Linien" sind geerdet, aber nicht weniger ehrgeizig. Wir träumen davon, diese Initiative in anderen Räumlichkeiten und Städten fortzusetzen, einladende neue und vielfältige Talente jedes Jahr. Unser Ziel ist es, ein robustes Netzwerk von leidenschaftlichen, kreativen Individuen zu knüpfen, die zusammenarbeiten, voneinander lernen und gemeinsam wachsen. Indem wir diese Verbindungen und Gemeinschaften stärken, hoffen wir, die Landschaft der lokalen Kunstszene positiv zu prägen und für viele Jahre eine Quelle der Inspiration und Unterstützung für junge Künstler zu sein.

Kunst für alle:

In dieser Saison haben wir besonderen Wert daraufgelegt, dass Kunst für jeden zugänglich ist. Neben atemberaubenden Originalwerken findet Ihr eine Vielzahl von Drucken und kleineren Stücken, die zu erschwinglicheren Preisen angeboten werden.

Die KünstlerInnen:

Dieses Jahr sind wir stolz, eine Gruppe von 15 unglaublich talentierten Künstlern zu präsentieren:

- Martin Lingens (Organisator)
- Bleona Ahmeti (Organisatorin)
- Georg Lesk (Mitglied von ThePenPack)
- Melvin Werner (melke) (Mitglied von ThePenPack)
- Mena Liebold (Mitglied von ThePenPack)
- Prof. Marion Plank (Mitglied von ThePenPack)
- Sarah Leininger
- Mona Heinemann
- Christian Funk (Spark)
- Nelli Hambach (zenz)
- Sia Fallenthey
- Timo Clintgens (tc.posters)
- Sophie Lansen
- Lina Altan
- Anna-Maria Vargas

Jeder dieser KünstlerInnen bringt eine einzigartige Perspektive und Stimme mit, die dazu beitragen, "Zwischen den Linien" zu dem dynamischen, vielfältigen Raum zu machen, der er ist. Ein besonderer Dank geht an Enis Altekin, dessen kreatives Genie hinter den atemberaubenden Plakaten für unsere Ausstellung steht. Seine Arbeit hat maßgeblich dazu beigetragen, das visuelle Gesicht unserer Bewegung zu prägen.

Interaktive Erlebnisse:

Dieses Jahr haben wir unsere interaktiven Angebote erweitert! Neben den Möglichkeiten, sich bei Lego-Drucken mit Acrylfarben zu versuchen, freuen wir uns, die Rückkehr unserer beliebten Ständerwand anzukündigen, die jedem Besucher die Freiheit gibt, seine Kreativität zu entfesseln und selbst etwas zu malen. Es ist eine einzigartige Gelegenheit, nicht nur Zeuge der Kunst zu sein, sondern auch selbst Teil des kreativen Prozesses zu werden.

Wettbewerb:

Seid Teil unseres Wettbewerbs und wählt Eure drei Lieblingswerke aus der Ausstellung! Eure Stimme hilft nicht nur dabei, herausragende Künstler zu erkennen, sondern Ihr habt auch die Chance, einen Preis, bestehend aus kleinen Teilen der Ausstellung, zu gewinnen.

Also erlebt die Kunst, nehmt an unseren interaktiven Sessions teil, und wer weiß, vielleicht werdet Ihr hier etwas finden, das über Kunst hinausgeht - vielleicht ein Stück von Euch selbst.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Euch die KünstlerInnen, die die Seele dieser Ausstellung sind, genauer vor.

Wir freuen uns auf Euch bei "Zwischen den Linien - Season 2"!

Mit kreativen Grüßen

Die Organisatoren und Künstler von "Zwischen den Linien"

Martin Lingens



Geboren 1986, ist Martin Lingens nicht nur Mitorganisator von „Zwischen den Linien“, sondern auch ein passionierter Vollzeit-Künstler aus Aachen, der sich der Mix-Media-Kunst verschrieben hat. Seine künstlerische Reise begann fernab von traditionellen Pfaden, in kaufmännischen und betriebswirtschaftlichen Bereichen, doch die Kunst diente ihm stets als Ausgleich und Ausdrucksmittel, besonders in herausfordernden Zeiten. 2014 entschied er sich, dieser Leidenschaft professionell nachzugehen, was ihn später zur Mitbegründung des Künstlerkollektivs "ThePenPack" führte.

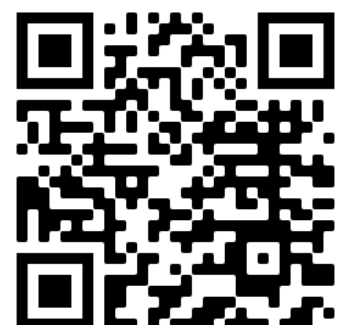
Lingens' Stil ist vielschichtig und konzeptionell, inspiriert von einer Palette an Interessen, von Technik und Naturwissenschaften bis hin zu Gaming und Literatur. Er experimentiert mit einer Vielzahl von Materialien und Techniken, was in Werken resultiert, die sich durch kräftige Farben, interessante Formen und hohen Kontrast auszeichnen. Seine Kunst, oft eine Mischung aus Abstrakt, Comic, und Minimalismus, integriert figurative Elemente und sucht die Grenzen der Perspektive und Haptik zu erweitern.

Inspiziert durch den Alltag, legt Lingens Wert auf die konzeptionelle Tiefe seiner Kunst. Er investiert oft hunderte Stunden in ein einzelnes Werk, getrieben von der ständigen Suche nach neuen Perspektiven. Auch in Auftragsarbeiten fließen Kundenwünsche und seine Interpretation zusammen, wobei er größere und einzigartige Projekte bevorzugt.

Seine Werke, darunter großformatige Originale und ausgewählte Drucke, sind nicht nur in seinem Atelier, sondern europaweit zu sehen. Seit 2023 bietet er in seinen Räumlichkeiten jungen Künstlern kostenlose Ausstellungsflächen an, um den Austausch innerhalb der Kunstszene zu fördern. Mit Blick auf die Zukunft strebt er danach, seine Kunst einem breiteren Publikum zu präsentieren und kontinuierlich größere, komplexere und tiefgreifendere Werke zu schaffen.

Website: www.lingens-art.com

Instagram: @martinlingens“





Bleona Ahmeti

Bleona Ahmeti, die dynamische Kraft hinter „Zwischen den Linien“ und ein integraler Bestandteil des ThePenPack-Kollektivs, bringt ihre Kunst auf eine neue Ebene der Interaktion und Expression. Diese 22-jährige Kommunikationsdesign-Studentin aus Aachen hat sich nicht nur durch ihre lebendigen Skizzenbücher, Mixed-Media-Kreationen, Zines und Animationen einen Namen gemacht, sondern auch durch ihre unerschöpfliche Kreativität und technische Fähigkeiten, die sie ständig erweitert und vertieft.

In dieser Saison präsentiert Bleona eine exklusive dreiteilige Bilderserie, eine faszinierende Darbietung von drei großformatigen Ölgemälden, die ihre unerschöpfliche Kreativität und meisterhafte Handfertigkeit demonstrieren. Diese Werke werden auf einzigartige Weise durch eine überlagernde Animation, projiziert durch einen Beamer, erweitert und verbunden, wodurch eine immersive Erfahrung geschaffen wird, die die Grenzen zwischen den traditionellen Kunstmedien verwischt.

Ihre kontinuierliche Innovation, ausgedrückt durch ihre detailreichen Skizzenbücher und ihre Fähigkeit, unterschiedliche Medien nahtlos zu verschmelzen, hebt Bleona in der Kunstwelt hervor. Ihr unverwechselbarer Stil, ihre tiefgründige Hingabe zur Kunst und ihr Engagement, die Erwartungen zu übertreffen, machen sie zu einer unverzichtbaren Figur in unserer Ausstellung.

Wir sind überwältigt von der Tiefe ihres Talents und ihrer Vision und fühlen uns geehrt, ihre neuesten, bahnbrechenden Arbeiten zu präsentieren. Ihre Werke, eine Manifestation von Energie und Kreativität, laden das Publikum ein, die Kunst nicht nur zu betrachten, sondern zu erleben. Entdecken Sie mehr von Bleonas unermüdlichem künstlerischen Streben auf ihrer Webseite www.blelegt.com oder tauchen Sie tiefer in ihre kreative Welt ein, indem Sie ihr auf Instagram [@blelegt](https://www.instagram.com/blelegt) folgen.

Inmitten der Vielfalt und des Einfallsreichtums ihrer Kunst steht Bleonas unermüdlicher Beitrag zur „Zwischen den Linien“-Gemeinschaft. Ihr Herzblut, ihr Engagement und ihre kollaborative Geisteshaltung haben eine Umgebung geschaffen, in der Kunst und Künstler gedeihen. Wir sind zutiefst dankbar für Bleonas beispiellose Unterstützung; ohne sie wäre diese Ausstellung nicht die kreative Veranstaltung, die sie heute ist. Ihr Einfluss reicht weit über ihre eigenen Werke hinaus und erfüllt „Zwischen den Linien“ mit einer Energie und einem Zweck, der hoffentlich noch lange nachhallen wird.



Georg Lesk

Georg Lesk ist ein weiteres ThePenPack Mitglied. Er ist ein lebensfroher Optimist, der die Probleme der Welt erkennt, anspricht und versucht, sie durch seine Kunst zu verändern.

Sein Solarpunk-Stil und seine herausragende Technik und Erfahrung werden eine tolle Bereicherung für unsere Schau sein.

Georg wuchs in den 90ern im Inntal, Bayern, auf und wurde sowohl von der Vernunft seiner Mutter als auch von der postexpressionistischen Glaskunst seines

Vaters geprägt. Seit 2014 unterrichtet er Kunst und Werken als Fachlehrer in München und nutzt die fachlichen und sozialen Einflüsse dieser Arbeit für seine künstlerische Tätigkeit.

Seine farbenfrohen Bilder behandeln wichtige Themen und sind geprägt von Pop-Referenzen. Georg lebt seine Künstlerexistenz ganz bewusst offen auf Social-Media und zeigt sich als digitaler Kunstlehrer auf TikTok, Instagram und Twitch.

Wir freuen uns sehr, Georg in unserer Ausstellung präsentieren zu dürfen und sind sicher, dass seine Kunst unsere Besucher begeistern wird.

Webseite www.georglesk.de
Instagram: @georglesk



Melvin „melke“ Werner

Melvin Werner, genannt melke, ist ein weiteres Mitglied von ThePenPack.

Melvin ist ein begabter Künstler aus Berlin, der aufgrund von Umständen leider nicht persönlich anwesend sein kann, aber drei seiner Gemälde sind auf der Ausstellung zu sehen.

Melvin ist seit 20 Jahren als Künstler tätig und hat vor drei Jahren beschlossen, seine Leidenschaft für die Kunst zum Beruf zu machen. Er ist begeistert, seine Kunst

gemeinsam mit so vielen talentierten KünstlerInnen ausstellen zu dürfen.

Kunst hat Melvins Leben schon immer begleitet: von Museumsbesuchen in der Kindheit bis hin zur Ausbildung zum Kommunikationsdesigner und Arbeit als Grafikdesigner. Die Entscheidung, die Kunst und die damit verbundene Freiheit zu seinem Lebensinhalt zu machen, gehört zu den besten, die er je getroffen hat.

Melvin legt großen Wert darauf, seine Kunst und den Entstehungsprozess zu teilen. Er gibt Einblicke "hinter die Kulissen" auf Twitch, Instagram und TikTok. Seine Beiträge, Livestreams und Videos spiegeln stets seine Kunst und seinen Charakter wider.

Webseite www.melke1.com

Instagram @me_melke1



Mena Liebold

Mena Liebold, ein zentrales Mitglied von ThePenPack, bringt eine Fülle von Fachwissen und künstlerischer Sensibilität in die 'Zwischen den Linien'-Ausstellung.

Ihre akademische Reise durch das Studium in Kunstgeschichte und Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig verleiht ihr eine einzigartige Perspektive, die sich in ihrer Kunst widerspiegelt.

Als professionelle Fotografin mit einem tiefen Verständnis für visuelle Ausdrücke fängt Mena die Essenz des Menschseins in ihrem Skizzenbuch ein, wobei sie komplexe Perspektiven und Schattierungen mit einem präzisen Auge für Details meistert. Ihre Experimente mit verschiedenen Medien, einschließlich Gouache, Aquarell und neuerdings Öl, zeigen ihre dynamische und ständig evolvierende künstlerische Praxis. Jedes Stück, das Mena kreiert, ist eine Feier der Farbe, des Lichts und der persönlichen Verbindung, die durch Kunst möglich ist.

Ihre Rolle als angehende Kuratorin und ihre unermüdliche Unterstützung im Hintergrund haben 'Zwischen den Linien' maßgeblich geprägt und bereichert.

Ihre Instagram-Profile @theviolentmind, @venusblancheetnoir und @daisies_and_smoke bieten einen kleinen Einblick in ihre vielschichtige und faszinierende Welt.

Anna Vargas



Anna, 26, eine lebendige Künstlerin aus Oberhausen, erbt die Liebe zur Kunst von ihrem Vater, eine Passion, die sie seit ihrer Kindheit begleitet. Ihre Kunstwerke sind tiefgründige Reflexionen ihrer Gefühle, ihrer Sicht auf die Welt und der Gesellschaft, manifestiert in einer Explosion von Farben und Formen. Diese künstlerische Reise teilt Anna großzügig auf Plattformen wie Instagram und TikTok, wo sie ihre begeisterten Follower in den kreativen Prozess ihrer faszinierenden Werke einbezieht. Ihre Videos strahlen eine ansteckende positive Energie aus, eine Mischung aus ihrem lebhaften Charakter und der Freude am Schaffen.

Obwohl ihre Kunstwerke oft eine helle und positive Ästhetik aufweisen, schreckt Anna nicht davor zurück, tiefere, manchmal düstere emotionale Themen zu erkunden, was eine Schicht der Komplexität und

Menschlichkeit in ihre Arbeit einbringt. Sie ist eine Künstlerin, die sich nicht auf einen bestimmten Stil festlegt; ihre Kunst ist so vielfältig wie ihre Emotionen und der ständige Wandel ihres Mindsets.

Kunst ist für Anna mehr als nur eine Leidenschaft; es ist ein Instrument zur Selbstreflexion, ein Mittel zur persönlichen Entwicklung und ein Weg, um tiefgründige Fragen zu stellen und vielleicht sogar Antworten in den vielschichtigen Schichten ihrer Werke zu finden. Sie sieht ihre Kunst als ein Gespräch, eines, das sie nicht nur mit sich selbst, sondern mit jedem führt, der sich die Zeit nimmt, ihre Werke zu betrachten und darüber nachzudenken.

Bei "Zwischen den Linien" freut sich Anna darauf, Sie alle zu treffen, ihre Geschichten zu teilen und Ihre Perspektiven zu hören. Sie glaubt fest daran, dass Kunst eine Brücke zwischen Menschen schlagen kann, eine, die tiefer geht als Worte es oft können. In diesem Sinne lädt Anna Sie herzlich ein, nicht nur ihre Kunst zu betrachten, sondern auch Teil des fortlaufenden Gesprächs zu werden, das sie durch ihre faszinierenden und vielschichtigen Kunstwerke führt.

Folgen Sie Anna auf ihrer künstlerischen Reise auf Instagram unter [@vargas_art_](#), um einen Einblick in ihre neuesten Werke, ihre inspirierenden Entstehungsprozesse und die pure Freude am kreativen Ausdruck zu erhalten.

Sia Fallenthey



Sia, eine 22-jährige Künstlerin aus Aachen, verkörpert die Freude und Leidenschaft der Kunst in ihrer reinsten Form. Ihre Kunst, tief verwurzelt in der Wärme mediterraner Kulturen und der Stärke der Frauen, die ihr Leben prägen, ist eine Hommage an die weibliche Form und Freiheit. Mit lebendigen Farben und beruhigenden Tönen schafft Sia Kunstwerke, die den Betrachter in eine Welt der Ruhe und des Trostes entführen, eine Welt, in der Kunst mehr ist als ein Bild - es ist ein Gefühl, eine Reaktion, eine Umarmung.

Jedes ihrer Werke, geschaffen mit einer Mischung aus Acryl, Strukturpaste und Ölkreide, ist ein Fenster in ihre Seele, ein persönliches Tagebuch, das in Farbe und Form geführt wird. Die "divine feminine" Serie ist dabei ein strahlendes Beispiel ihrer Hingabe, den weiblichen Körper in all seiner Eleganz und Kraft zu ehren. Ihr Studio, einst das Esszimmer ihrer Eltern, ist jetzt ein Heiligtum des Lichts und der Kreativität, wo sie sich in der Freiheit großer Leinwände verliert.

Als Studentin des Kommunikationsdesigns versteht Sia die Macht der visuellen Kommunikation, eine Fähigkeit, die sie in ihre Kunst einfließen lässt, um nicht nur zu zeigen, sondern auch zu erzählen. Ihre Werke sind Geschichten - von Liebe, Leben, Frauen und Freiheit. Sie träumen von Sonnenuntergängen am Mittelmeer, vom Duft von Rosen und der sanften Kurve eines Rückens, jedes Detail sorgfältig ausgearbeitet, um eine Geschichte zu erzählen, die so alt ist wie die Zeit selbst.

Neben ihren beeindruckenden Gemälden bietet Sia auch Prints in verschiedenen Formaten und Postkarten an, eine Einladung, ein Stück ihrer Welt mit nach Hause zu nehmen. Doch was Sia wirklich teilen möchte, ist nicht etwas, das man in den Händen halten kann. Es ist das wohlthuende Gefühl, das ihre Kunst vermittelt, die Inspiration, die sie bietet, und die Freiheit, die sie feiert.

Sia's Vision ist es, nicht nur eine Künstlerin, sondern auch eine Muse zu sein. Sie möchte Menschen inspirieren, ihre eigene kreative Reise zu beginnen, ihre Comfort Zone zu verlassen und die Freude am Schaffen zu entdecken. Sie träumt von einer Gemeinschaft, in der Kunst ein gemeinsames Band ist, eine Sprache, die alle sprechen, und eine Erfahrung, die alle teilen.

Mit ihrer positiven und freundlichen Ausstrahlung ist Sia mehr als nur eine Künstlerin; sie ist eine ständige Erinnerung daran, dass die Welt, trotz ihrer Dunkelheit, ein wunderschöner Ort ist. Und vielleicht, nur vielleicht, kann Kunst uns das zeigen.

Besuchen Sie Sia auf Instagram [@siafallenthey](https://www.instagram.com/siafallenthey) und tauchen Sie ein in eine Welt, in der Kunst nicht nur gesehen, sondern gefühlt wird. Wo jedes Werk ein Liebesbrief an das Leben ist, und jeder Pinselstrich ein Schritt auf einer unendlichen Reise.



Nelli „zenz“ Hambach

Nelli Hambach, in der Kunstwelt bekannt als zenz, vereint in ihrer Person die Präzision der Wissenschaft und die freie Ausdrucksform der Kunst. Ihre Reise, die einst in Jugendjahren mit Aquarellkursen begann, hat sie durch die Facetten des Lebens geführt, von der Leitung einer Kunst-AG bis hin zur Wiederaufnahme ihrer Leidenschaft nach einer

akademischen Karriere. Nellis Herz schlägt im Rhythmus des abstrakten Expressionismus, ihre Emotionen fließen synchron zur Musik durch ihre Pinsel, manifestieren sich in Aquarellen, Acryl und Pastell auf Papier.

Ihre Kunst ist eine Reflexion ihres Innersten, eine visuelle Darstellung der Gefühle, die in der Stille ihres Labors schwingen. Jedes Kunstwerk, ob es nun "let go no. 1" oder eine ihrer maßgeschneiderten Leinwandarbeiten ist, trägt die Signatur ihrer Seele, geprägt von einer Detailgenauigkeit, die nur jemand mit einem Auge für das Mikroskopische besitzen kann.

Nach Jahren, in denen ihre Kunst eine Pause einlegen musste, fand Nelli sich selbst wieder in den sanften Strichen und kühnen Farben, die sie aufs Papier bannt. In ihrem Atelier, einem Zufluchtsort, der von den Erinnerungen an ihre Kunstwerkstatt in der ev. Studierendengemeinde in Aachen durchdrungen ist, lässt sie ihrer Kreativität freien Lauf, geleitet von der Musik und ihren tiefsten Empfindungen.

Heute steht Nelli an einem Wendepunkt, bereit, ihre Emotionen mit der Welt zu teilen, Mut zu fassen und andere durch ihre Kunst zu berühren. Sie ist nicht nur eine Künstlerin; sie ist eine Erzählerin, eine Wissenschaftlerin, die das menschliche Herz erforscht, und jede Leinwand ist ein weiteres Kapitel in ihrer fortwährenden Entdeckungsreise.

Folgen Sie Nelli auf ihrer Reise auf Instagram **@zenz.art** und erleben Sie die Fusion von Wissenschaft und Kunst, beobachten Sie, wie jede Emotion in Farbe kodiert und jedes Kunstwerk zu einem Fenster in ihr Wesen wird. Hier, in der Welt von zenz, ist Kunst nicht nur ein Bild. Es ist ein Gefühl, eine Entdeckung, eine Offenbarung.



Lina Altan

Lina, eine in Bonn geborene Künstlerin, bringt eine einzigartige Vielfalt in die Welt der Kunst. Ihre Werke, bekannt für ihre Mischung aus abstrakten Hintergründen und semi-realistischen figurativen Elementen, sind nicht nur visuell beeindruckend, sondern auch ein Ausdruck ihres tiefen sozialen Bewusstseins. Lina, die ihre formenden Jahre in verschiedenen Kulturen verbrachte, nutzt ihre Kunst als Plattform, um kritische Themen anzusprechen, wobei sie oft mutige Statements macht,

die zum Nachdenken anregen.

Ihre Technik, die Öl, Acryl und Acrylmarker auf MDF-Platten umfasst, zeigt ihr Engagement für Qualität und Detail. Aber es ist ihre Hingabe an soziale Themen, die wirklich hervorsteht; Lina spendet 10% des Verkaufserlöses ihrer Kunstwerke an verschiedene gemeinnützige Organisationen, eine Entscheidung, die ihr großes Herz und ihre tiefe Liebe zur Menschheit widerspiegelt.

Linas Reise durch die Kunst ist tiefgreifend persönlich. Nach einer überwundenen Suchtabhängigkeit hat sie das Malen als therapeutische Kraft entdeckt, die ihr hilft, Vergangenes zu verarbeiten und sich hoffnungsvoll in die Zukunft zu richten. Ihre Kunst ist ein Echo ihrer inneren Stärke und ihrer unerschütterlichen Liebe zum Leben. Dies spiegelt sich in jedem Pinselstrich und jeder Farbwahl wider, die sie trifft, und macht ihre Kunstwerke zu mehr als nur Bildern — sie sind Erzählungen von Widerstandsfähigkeit, Hoffnung und unendlicher Menschlichkeit.

Durch ihre Kunst, ihre Spendenaktionen und ihr soziales Engagement bietet Lina nicht nur ästhetische Freude, sondern lädt auch zu einem tieferen Dialog über Themen ein, die uns alle betreffen. Ihre Werke sind nicht nur zum Bewundern da, sondern auch dazu da, uns zu inspirieren, zu handeln und vielleicht auch dazu, die Welt ein kleines bisschen besser zu machen.

Entdecken Sie mehr von Lina und ihrer bewegenden Kunst auf ihrer Website: www.lina-altan-art.de oder Ihrem Instagram [@lina.altan.art](https://www.instagram.com/lina.altan.art). Hier können Sie nicht nur ihre beeindruckenden Werke betrachten, sondern auch Teil ihrer Mission werden, positive Veränderungen durch Kunst zu bewirken.



Mona Maria Heinemann

Mona, bekannt unter **@dramwona**, ist nicht nur eine talentierte Künstlerin, sondern auch eine faszinierende Persönlichkeit, deren Leben und Leidenschaften eine tiefe Resonanz in ihrer Kunst finden. Mit 26 Jahren hat Mona bereits eine beeindruckende künstlerische Reise hinter sich, die in den ruhigen Ecken von Aachen ihren Lauf nimmt, wo sie seit zwei Jahren lebt. Ihre Kunst, eine Alchemie aus Acrylmalerei und lebendiger Vorstellungskraft, ist eine Ode an die Schönheit des Flüchtigen und eine Erkundung der menschlichen Natur, verkörpert durch ihre wiederkehrenden Motive von Menschen und geflügelten Wesen.

Von Kindesbeinen an hat Mona mit verschiedenen Medien experimentiert. Ihre kreative Reise führte sie von Markern zu digitaler Kunst, bis sie schließlich ihre wahre Passion in der Acrylmalerei entdeckte. Auf Leinwand bringt sie eine Welt zum Leben, die sowohl vertraut als auch fantastisch ist, mit Figuren, die oft mit Schmetterlingen und anderen

geflügelten Kreaturen verschmelzen. Diese speziellen Insekten, zart und vergänglich, dienen als perfekte Metapher für die menschliche Seele und Psyche in Monas Kunst. Ihre Faszination für Schmetterlinge geht über ihre ästhetische Anziehungskraft hinaus; sie symbolisieren die Zerbrechlichkeit, Schönheit und Vielfalt des Lebens selbst.

In ihren Werken mischt Mona Realität mit Fantasy. Ihre Gemälde, darunter bemerkenswerte Stücke wie "Biene", "Roter Schmetterling" und "Lilith", sind nicht nur visuell ansprechend, sondern laden auch zum Nachdenken und zur Introspektion ein. Sie schafft es, Emotionen und Träume auf Leinwand einzufangen, eine Fähigkeit, die zweifellos von ihrer beruflichen Laufbahn als Apothekerin beeinflusst ist. In diesem scheinbar ungleichen Feld findet Mona eine andere Art von Erfüllung, die ihr hilft, das Gleichgewicht und die Perspektive in ihrem künstlerischen Ausdruck zu bewahren.

Die Teilnahme an der "Zwischen den Linien" Ausstellung ist ein bedeutender Meilenstein in Monas künstlerischer Laufbahn. Sie freut sich darauf, ihre Kunst einem breiteren Publikum zu präsentieren und hofft, dass die Besucher ihre Stücke nicht nur bewundern, sondern auch die tiefere Botschaft hinter jedem Pinselstrich verstehen werden. Ihre Gemälde sind nicht nur zum Ansehen da; sie sind Dialogstarter, die dazu gedacht sind, tiefere Gespräche über das Leben, die Liebe, die menschliche Erfahrung und die Natur zu entfachen.

Mona's Reise ist ebenso inspirierend wie ihre Kunst. Sie hat es geschafft, ihre kreative Leidenschaft mit einem anspruchsvollen Beruf in Einklang zu bringen, ein Gleichgewicht, das viele anstreben, aber nur wenige erreichen. Ihre Geschichte ist eine Erinnerung daran, dass Kunst in vielen Formen kommt und dass die Leidenschaft, die sie antreibt, in allen Aspekten unseres Lebens gefunden werden kann. Mona Maria Heinemann mag als Apothekerin arbeiten, aber sie ist im Herzen immer eine Künstlerin – mutig, einfühlsam und unendlich kreativ.



Christian „Spark“ Funk

Christian (@666.spark), ist eine kreative Kraft, die sich weigert, sich auf ein Medium oder Genre zu beschränken. In Aachen, mit 36 Jahren, hat er ein Leben lang Erfahrungen und eine unbändige Neugierde für die Künste gesammelt. Ob durch Malerei, Fotografie, Film oder Musik, Sparks künstlerischer Ausdruck kennt keine Grenzen. Sein Engagement zeigt sich besonders in Projekten wie dem "Halloween Horror House Alsdorf", wo er als vielseitiger Art Director wirkt, verantwortlich für Designs, Trailer und die narrativen Elemente der Attraktion.

Seine Ausbildung als Mediengestalter und seine Arbeit im Modedesign ermöglichen es ihm, Technik und Kunst auf eine Art und Weise zu verbinden, die das Publikum in den Bann zieht.

Seine Kunstwerke sind mehr als nur Objekte zur Betrachtung; sie sind Einladungen, sich einen Moment Zeit zu nehmen, um sich in den Emotionen und Geschichten zu verlieren, die er durch seine Werke kommuniziert.

Trotz seiner umfangreichen Erfahrung ist "Zwischen den Linien" seine erste offizielle Ausstellung, und er ist begeistert von der Möglichkeit, Teil dieser künstlerischen Gemeinschaft zu sein. Er sehnt sich danach, weitere Künstler zu treffen und hofft, dass die Besucher seiner Kunstwerke einen Moment innehalten, um die tiefere Bedeutung und die Gefühle, die in jedem Stück eingebettet sind, zu reflektieren.

Christians Reise ist eine von ständiger Evolution, geprägt von einer Leidenschaft für Schöpfung und einem tiefen Wunsch, durch Kunst zu kommunizieren. Seine vielseitigen Interessen und sein Talent spiegeln sich in jedem Projekt wider, an dem er arbeitet, und seine bevorstehende Teilnahme an der Ausstellung steht als Zeugnis für seine Hingabe und sein ständiges Streben, sich selbst herauszufordern und zu wachsen. In Spark finden wir einen Künstler, der nicht nur durch seine Werke, sondern auch durch seinen unermüdlichen Geist und seine beständige Neugier inspiriert.



Sophie Victoria Lansen

Sophie, besser bekannt als **@sophiesticated_x** in den sozialen Medien, ist eine dynamische Kraft in der Kunstwelt. Mit 24 Jahren hat diese Künstlerin, die nach Aachen gezogen ist, bereits einen tiefen Eindruck hinterlassen, wo immer sie ihre Werke ausstellt. Seit ihrer frühesten Erinnerung ist Malen für Sophie mehr als ein Zeitvertreib; es ist eine lebenswichtige Form des persönlichen Ausdrucks, ein Weg, ihre innere Welt zu kommunizieren, wo Worte ihre Grenzen finden. Ihre Leinwände sind eine Explosion von Farben, ein sinnliches Erlebnis, das die Betrachter in eine Welt der abstrakten Formen und lebhaften Farben entführt.

Sophies Kunst ist nicht nur eine Demonstration ihrer Technik, sondern auch eine tiefe Reflexion ihrer Persönlichkeit und ihrer Perspektive auf die Welt.

Sie liebt es, mit Farben und Formen zu experimentieren, und jeder Pinselstrich, jede Linie und jede Farbschicht ist ein Zeugnis ihrer Leidenschaft für das, was sie tut. Diese Leidenschaft ist ansteckend; sie füllt den Raum, in dem ihre Kunst ausgestellt wird, und zieht die Betrachter in ihren Bann, lädt sie ein, einen Moment innezuhalten und sich in der Schönheit und Komplexität dessen zu verlieren, was sie geschaffen hat.

Doch Sophies Engagement für die Kunst geht über ihre eigenen Werke hinaus. Sie sieht Kunst als Medium, um Positivität und Freude in das Leben anderer zu bringen. Dies wurde besonders deutlich, als sie bei ihrer letzten Ausstellung Besucher mit den Worten "Jetzt wird's bunt" begrüßte. Es war nicht nur eine Einladung, ihre Kunst zu betrachten, sondern auch eine Erinnerung an die Kraft der Kunst, Freude zu verbreiten und das Leben zu bereichern.

Dieses Engagement zeigt sich auch in ihrem Wunsch, Affirmationskarten im DiNA4 Format während der Ausstellung auszulegen. Diese Karten, die gegen eine freiwillige Spende erhältlich sind, sind eine Erweiterung ihrer Kunst und ihrer Persönlichkeit. Sie sind eine Botschaft der Hoffnung und der Positivität, ein kleines Geschenk der Inspiration für jeden, der sie mitnimmt.

Bei "Zwischen den Linien" freut sich Sophie darauf, nicht nur ihre Kunst zu teilen, sondern auch Teil einer Gemeinschaft von Künstlern und Kunstliebhabern zu sein. Sie ist begeistert von der Möglichkeit, sich mit anderen zu verbinden, voneinander zu lernen und gemeinsam zu wachsen. Für Sophie ist diese Ausstellung eine Gelegenheit, ihre Reise als Künstlerin fortzusetzen, ihre Visionen mit einem breiteren Publikum zu teilen und vielleicht sogar andere zu inspirieren, ihren eigenen kreativen Weg zu verfolgen.



Timo Clintgens

Timo, bekannt als **@tc.posters**, ist nicht nur ein junger, talentierter Designer aus Aachen, sondern auch ein Visionär, der die Grenzen der visuellen Kommunikation erweitert. Mit gerade einmal 22 Jahren und einem laufenden Designstudium hat Timo eine bemerkenswerte Reise hinter sich, die ihn tief in die Welt des Grafikdesigns geführt hat. Seine Leidenschaft zeigt sich besonders in der Gestaltung von Postern, einem Medium, das er nutzt, um eine Bandbreite von Themen zu erforschen, die sowohl persönliche als auch politische Sphären berühren.

Was Timos Arbeit besonders auszeichnet, ist seine Hingabe an die "36DaysofTypography-Challenge". In diesem herausfordernden Unterfangen hat er seine Kreativität und sein Durchhaltevermögen unter Beweis gestellt, indem er 36 Tage lang jeden Tag einen neuen Buchstaben oder eine neue Zahl gestaltete.

Diese Serie ist nicht nur eine Demonstration seiner Fertigkeiten in Typografie und Design, sondern auch ein Fenster in seine Seele als Künstler.

Auf seiner persönlichen Website erzählt Timo von seiner akademischen Reise, die ihn durch verschiedene Bereiche des Designs geführt hat. Er ist derzeit im dritten Jahr seines Designstudiums und hat sich auf Editorial-, Grafik- und Printdesign spezialisiert. Diese Erfahrung hat ihm eine solide Grundlage gegeben, auf der er aufbauen und experimentieren kann. Er spricht von seiner Liebe zum Experimentieren mit verschiedenen Medien und Ästhetiken und seinem Wunsch, Werke zu schaffen, die eine tiefere Verbindung mit den Betrachtern herstellen.

Timo's Karriere ist vielfältig und umfasst verschiedene Rollen im Designbereich, von UX-Design bis hin zu Marketingkampagnen. Aber es ist seine tiefe Liebe und Hingabe zum Grafikdesign, die ihn wirklich definiert. Er betont, wie das Grafikdesign ihm die Möglichkeit gegeben hat, seine kreativen Impulse auszudrücken und eine visuelle Sprache zu entwickeln, die einzigartig seine eigene ist.

Mit der bevorstehenden "Zwischen den Linien" Ausstellung steht Timo vor einer aufregenden Gelegenheit, seine Arbeiten einem breiteren Publikum vorzustellen. Er ist nicht nur gespannt darauf, die Reaktionen auf seine "36DaysofTypography" Serie zu sehen, sondern auch darauf, sich mit anderen Künstlern und Besuchern zu verbinden. Für Timo repräsentiert diese Ausstellung mehr als nur eine Chance, seine Kunst zu zeigen; es ist auch eine Plattform für Wachstum, Lernen und Vernetzung mit Gleichgesinnten.



Sarah Leininger

Sarah Leininger, eine 22-jährige Fotografin und Designstudentin aus Aachen, ist eine Künstlerin, die mit ihren visuellen Erzählungen die Stille zum Echo macht. Ihre aktuelle Arbeit, eine Fotoreihe namens "Einsame Räume", ist eine tiefgründige Erforschung verlassener Interieurs in einem Haus in Norwegen, das sie zufällig während einer stürmischen Nacht entdeckte. Jedes Foto in der Serie ist eine Hommage an die stummen Geschichten, die diese Räume bewohnen, eingefangen in der Zwischenzeit, wo die Abwesenheit von menschlichem Leben eine eigene Sprache spricht.

Von der Politik der zurückgelassenen Objekte bis hin zur Poesie des Chaos, Sarahs Fotografien fordern den Betrachter heraus, über die sichtbare Oberfläche hinauszusehen und sich in den vielschichtigen Erzählungen zu verlieren, die in den Schatten und im Licht spielen. Dabei geht es nicht nur um das, was man sieht, sondern auch um das, was man fühlt. Jedes Bild

ist ein Echo der Vergangenheit, ein Flüstern von dem, was einmal war, und eine stille Reflexion über das, was sein könnte.

Aber Sarahs künstlerische Reise beschränkt sich nicht nur auf die Fotografie. Sie ist auch eine begabte Zeichnerin und Filmemacherin, die ihre eigene Realität und die der Menschen um sie herum durch ihre Kunst erforscht. Ihre dokumentarischen und interviewbasierten Arbeiten sind sowohl ein Spiegel ihrer inneren Welt als auch eine Brücke, die sie mit den Geschichten anderer verbindet.

Bei "Zwischen den Linien" wird sie nicht nur ihre faszinierende Fotoreihe präsentieren, sondern auch die Rolle der dokumentierenden Fotografin übernehmen, eine Aufgabe, die ihre vielseitigen Talente und ihr Engagement für die Kunstgemeinschaft unterstreicht. Ihre Präsenz verspricht, ein Kaleidoskop von Emotionen und Gedanken hervorzurufen, das die Besucher dazu einlädt, sich auf eine Reise der Introspektion und Entdeckung zu begeben.

Sarahs Arbeit ist ein lebendiges Tagebuch, eine Sammlung von Momenten und Gedanken, festgehalten durch die Linse ihrer Kamera, den Strich ihres Stiftes, und die Bewegung ihrer Kamera. Sie ist eine Erzählerin im wahrsten Sinne des Wortes, deren Geschichten weit über die gerahmten Bilder an der Wand hinausreichen. Sie lädt uns ein, die Welt durch ihre Augen zu sehen, in den Tiefen der verlassenen Räume zu verweilen, und vielleicht ein Stück von uns selbst in den Ecken und Winkeln ihrer Kunst zu finden.

Instagram: [@leiningergalerie](#) und [@sarah_leininger](#)

Enis Altekin,

Enis ein talentierter Kommunikationsdesign-Student aus Aachen, hat sich durch seine herausragende Arbeit in Typografie, Corporate Design und Editorial einen Namen gemacht. Mit 26 Jahren bringt er bereits eine beeindruckende freiberufliche Erfahrung mit.

Seine kreative Handschrift prägte die "Zwischen den Linien" Ausstellungen, für die er das Plakatdesign beisteuerte und aktiv mitwirkte. Sein Engagement und seine frischen Ideen sind eine Bereicherung für bisherige und zukünftige Projekte. Danke, Enis, für deine unermüdliche Arbeit und Inspiration!

Entdecken Sie Enis' vielseitiges Portfolio auf Instagram unter **@veyhdesigns**, wo er seine Vorliebe für das Design, insbesondere für Chromeffekte, teilt.

Mit einer Vielfalt an Talenten und künstlerischen Ausdrucksformen schließt dieser Katalog seine Seiten, nicht ohne tiefe Dankbarkeit und Bewunderung für die Künstlerinnen und Künstler, die ihre Werke und Seelen mit uns teilen.

Ihre Kreativität belebt die "Zwischen den Linien" -Ausstellung, lädt Besucher ein, die Grenzen zwischen Realität und Imagination zu überschreiten und gemeinsam in einem Raum der Inspiration und des Staunens zu verweilen.

Möge die Kunst weiterhin Brücken bauen, Horizonte erweitern und Herzen verbinden.

Wir wünschen euch viel Spaß bei der Ausstellung und hoffen auf großartige Gespräche mit euch!